

重生之樹：田園密符與斯圖亞特王朝循環史觀

許以心 Yi-Hsin Hsu

摘要

1714年，英國安女王逝世，由漢諾威王朝的喬治一世繼位，粉碎了流落域外的威爾斯王子詹姆斯·弗朗西斯·愛德華·斯圖亞特(安女王之弟、詹姆斯二世長子)重歸英國王位的想望，亦引燃了1715年詹姆士黨人在蘇格蘭起義的導火線。本文欲聚焦十八世紀前半葉詹姆士黨人之詩作、器物與視覺文化，討論其中斯圖亞特王朝二次復辟的幻想與幻滅，說明斯圖亞特流亡者所信奉的循環史觀與主流惠格論述中的線性史觀產生不可避免的矛盾，致使詹姆士黨人在政治、文化、文學上被邊緣化。他們意欲推翻漢諾威政權的渴望無法公諸於世，僅能以秘密符碼的形式鑲嵌在文學作品之中。例，詹姆士黨人的田園符碼常以一棵受傷將亡的樹代表威爾斯王子，象徵他雖蒙受不公不義，但從上天澆下來的恩露會使他再度茁壯重生。本文主張詹姆士黨人在田園的世界裡建構了專屬於斯圖亞特王朝的密史，賦予櫟樹與白玫瑰等田園植物政治意義，使之成為斯圖亞特王朝二次復辟的秘密意符。自然世界中花草樹木生生不息、雖枯必再榮的自然定律更與循環史觀互相驗證、相輔相成。2015年係1715起義之三百年紀念，本文亦祈承此因緣，關注一批較不為人知的文本。

關鍵詞：田園詩、詹姆士黨、線性史觀、斯圖亞特王朝