

## 《鴿之翼》中秘密敘事的能動性

黃惠瑜 Hui-Yu Huang

### 摘要

亨利·詹姆斯 (Henry James) 的小說《鴿之翼》(*The Wings of the Dove*) 中，死亡迫近的陰影在未直接披露、隱晦暗示的表現氛圍中，成為觸動欲望的秘密來源。死亡的陰影驅動追求生命強度的欲望，卻同時也成為追求物質欲望的策略工具。在生命欲望、物質欲望、情感欲望的錯綜交會中，死亡的陰影成為潛在、公開的秘密所在，交織出複雜的共謀關係，以及矛盾衝突的倫理網絡，開啟了有別於既定框架的情感面向與倫理情境，引導個體認知空無、不完整的自我，置身欲望的真實之中。本文希望透過對「佈署配置」(distribution) 概念的探討，追尋秘密與生命／死亡連結時可能形成的桎梏及可能開啟的空間。「佈署配置」可以指向對照式的、比例式的佈局算計，另一方面，也可以導向不斷蓄積能量，重新組構的凝聚與中斷過程。情感、欲望、生命如何在其間開展出秘密敘事的包覆性及延展性，是值得探索的課題。

關鍵詞：秘密、生命、倫理、佈署配置